



Immagini & Suoni del Mondo

Festival del Film Etnomusicale
Cinema Odeon

Firenze 12-13 dicembre 2009



CINEMA ODEON

p.zza Strozzi, 3 - Firenze

Biglietti: € 7 intero - € 5 ridotto

Proiezioni pomeridiane ore 15

Proiezione serale ore 21

Informazioni: tel. 055 4628714

info@multiculti.it - www.multiculti.it

Produzione:

In collaborazione con:



www.comune.toscana.it
tosca
FILM COMMISSION

50
50° Anniversario
Comune di Firenze



Sabato 12

ORE 15.00

ON THE RUMBA RIVER di Jaques Sarasin

(R.D. Congo 2007, 85')



Il film si articola intorno alla figura ottuagenaria di Wendo Kolosoy, in arte "Papa Wendo", leggenda vivente della rumba congolese, e documenta la circoscritta ma ricca scena musicale della Repubblica Democratica del Congo, che produce uno dei rari messaggi di speranza nel silenzioso caos della guerra civile.

ORE 17.00

CAFÉ DE LOS MAESTROS di Miguel Kohan

(Argentina, 2007, 90')



Con il ritorno della democrazia, l'Argentina sta assistendo alla rinascita del tango. *Café de los Maestros* riunisce alcune delle leggende viventi di questo genere musicale, uomini e donne che nonostante l'età (tra i 70 e i 95 anni) sono in grado di trasmettere l'essenza malinconica e sensuale del tango argentino. Il musicista e compositore Gustavo Santaola ci conduce in un viaggio assieme a questi grandi "maestros" che culminerà nel concerto finale al Teatro Colon di Buenos Aires.



ORE 18.30

BRASILEIRINHO di Mika Kaurismaki

(Brasile, 2004, 90')

Il regista finlandese ripercorre un lungo viaggio nella storia de *choro* moststrandone la forza e la vitalità. Artisti affermati e giovani talenti riscoprono questo genere musicale nato alla fine del XIX secolo a Rio de Janeiro da cui discendono il samba e la bossa nova. Protagonista e guida di *Brasileirinho* è il trio Madeira Brasil.

ORE 21.00

EL CANTANTE di Leon Ichaso

(Usa, 2006', 106')



'*El Cantante de los Cantantes*', perse tutto a causa della droga, e morì di Aids nel 1993.

'*El cantante*' racconta la vera storia di Hector Lavoe, il cantante portoricano che lanciò la salsa negli Stati Uniti negli anni '70. Jennifer Lopez, anche produttrice del film, interpreta Puchi, cantante e poi moglie di Lavoe (Marc Anthony) che, arrivato al successo, è conosciuto come

Domenica 13

ORE 15.00

GLASS: A Portrait of Philip in Twelve Parts di Scott Hicks

(USA / Australia, 2007, 115')



Nel 2005, il regista ha iniziato a lavorare al documentario su Philip Glass per celebrare il suo 70esimo compleanno. È riuscito sorprendentemente ad avere accesso al suo universo creativo, alla sua vita familiare, a venire in contatto con i suoi maestri spirituali e con i collaboratori di sempre, per restituirci il ritratto di un artista unico.

ORE 17.00

SUFI SOUL. The Mystic Music of Islam di Simon Broughton

(Siria, Turchia, Pakistan, India, Marocco, 2008, 50')



Inconueto documentario che attraversa le diverse tradizioni Sufi della Siria, della Turchia, del Pakistan, dell'India e del Marocco. Il tutto raccontato tramite le performances musicali di Youssou N'Dour, Mercan Dede, Abida Parveen and Sain Zahoor. Il film delinea le radici comuni della Cristianità e dell'Islam nel Medio Oriente e mostra come il Sufismo sia un baluardo di pace, tolleranza e pluralismo contro il fondamentalismo.

ORE 18.30

AFGHAN STAR di Havana Marking

(Afghanistan, 2009, 87')



In Afghanistan una canzone può costare la vita. Dopo trent'anni di guerra e regole talebane, la cultura pop sta timidamente facendo ritorno nel paese e dal 2005 milioni di persone seguono su Tolo TV la popolare serie Afghan Star, ispirata all'americano American Idol.

ORE 21.00

U.S.A. CONTRO JOHN LENNON di David Leaf & John Scheinfeld

(Usa, 2006, 99')



L'anima ribelle e antigovernativa del leader dei Beatles raccontata attraverso immagini di repertorio, scatti di un'epoca: le manifestazioni contro la guerra in Vietnam, il mega concerto per John Sinclair, l'attivista condannato a dieci anni per aver offerto ad una poliziotta in borghese due spinelli, le foto dei ragazzini vietnamiti dilaniati dal Napalm. E poi la lunga odissea, quasi cinque anni, di John Lennon e della signora Lennon per ottenere il green card, il documento che permette di vivere negli Stati Uniti.