



presenta

# Immagini & Suoni del Mondo

*Festival del Film Etnomusicale*

**XI edizione**

**CINEMA LA COMPAGNIA**

**14 - 16 Settembre 2018**

**FIRENZE.** Giunto alla sua undecima edizione, il **Festival del Film Etnomusicale “Immagini e Suoni del Mondo”**- organizzato dall’associazione Multi Culti in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana – presenta in una intensa tre giorni, dal 14 al 16 settembre al Cinema La Compagnia, il meglio della produzione cinematografica documentaristica sulle culture e le musiche del mondo.

Inaugurazione del festival (14/9 h. 21.00) con **un film del grande regista cinese, recentemente scomparso, Wu Tianming: THE SONG OF THE PHOENIX** (14/9, h. 21.30). Ambientato nel villaggio di Wushuang, nella provincia dello Shaanxi, il film narra la vita e la storia di You Tianming, un giovane apprendista dello strumento tradizionale *suona*. Tianming sogna di formare la sua troupe musicale in una società moderna in cui le antiche tradizioni musicali cinesi sono ormai in declino.

Nel pomeriggio (14/9 h. 16.30) una carrellata di documentari *in prima visione italiana*: **WORTH REPEATING!** di M. Van der Spek, uno sguardo sulla vita musicale degli Ouldémé in relazione all’attività agricola; **A STORY OF SAHEL SOUNDS** di Neopan Kollektiv, un viaggio musicale tra gli artisti emergenti in Niger, e **FOLLOW ME DOWN: PORTRAITS OF LOUISIANA PRISON MUSICIANS** di B. Harbert. Quest’ultimo film, girato nel corso di due anni in tre carceri della Louisiana, intreccia interviste e performance di musicisti straordinari, alcuni condannati a vita, alcuni appena sentenziati e uno in uscita. Il risultato è un film musicale in cui questi musicisti detenuti si intrattengono nei campi di ocra, suonando R&B o cantando in cori gospel nel cortile del penitenziario.

Sabato 15 (h.16), full immersion nelle musiche del mondo che inizia con la proiezione del documentario **THE LITTLE PRINCES OF RAJASTHAN** di A. Chaleur; i "Piccoli Principi" sono tre ragazzi cantanti del Rajasthan, Hamid, Anwar e Swaroop, che fanno parto del gruppo Chota Divana. Segue un’eccezionale documentario (prima visione italiana) sull'effetto terapeutico della musica su una comunità di anziani colpita dal morbo di Alzheimer: **ALIVE INSIDE** di M.

Rossato Bennett. La sessione pomeridiana si concluderà con lo straordinario documentario **ETHIOPIQUES – REVOLT OF THE SOUL** di M. Bochniak che racconta l'ascesa, la caduta e il riscatto di un gruppo di formidabili jazzisti etiopi che negli anni Sessanta hanno dato vita a una vera e propria rivoluzione, non solo musicale.

Il flamenco è il leitmotiv dell'ultimo film di Vicente Pérez Herrero **FLAMENCO DE RAIZ** (15/9 h. 21), un documentario sulle radici antropologiche del flamenco ma anche uno sguardo al sentimento e all'essere flamenco in tutte le sue manifestazioni, sia personali che professionali.

La terza ed ultima giornata del festival (16/9 h.16) si aprirà con **THE VOICE OF THE KORA** di C. Pommier documentario che ripercorre la storia e l'evoluzione della kora, l'arpa-liuto dell'Africa occidentale, strumento privilegiato dei *griot*. La sessione pomeridiana prosegue poi con due biopic: **LA MUSICA SECONDO TOM JOBIM** di N. Pereira e Dora Jobim, ritratto di Tom Jobim, pianista, compositore, interprete, considerato, insieme a João Gilberto, uno degli inventori della bossa nova, e un ritratto di Fela Kuti, musicista e attivista, creatore dell'Afrobeat, nel documentario di Alex Gibney **FINDING FELA**. Ricco di interviste a familiari, fan, persone che lo hanno conosciuto, il film mostra l'impegno civile e morale che hanno pervaso la vita e la musica del cantante: dalla protesta, attraverso le canzoni e non la violenza, contro la guerra in Nigeria fino alla sua morte, nel 1997 per AIDS.

**La rassegna si concluderà domenica 16, ore 21, con la proiezione del docu-fiction VITA DI MARZOUK** di Ernesto Pagano. Dopo 20 anni in Italia e la nascita di due bambini, il matrimonio di Marzouk con Elvira sta andando a pezzi. Un'estate, Marzouk parte da solo con i bimbi nella sua città natale, Tebourba. Mentre i figli si immergono entusiasti nella cultura del loro papà, Marzouk, dopo tanti anni in esilio, sperimenta un nuovo senso di estraniamento dalla sua terra.

***Seguirà intervento musicale del protagonista del film, il polistrumentista Marzouk Mejri***

**TUTTI I FILM SONO IN LINGUA ORIGINALE SOTTOTITOLATI IN ITALIANO**  
**CINEMA LA COMPAGNIA** – Via Camillo Cavour, 50/R, 50121 Firenze

**www.multiculti.it**

Biglietti: € 7 intero – € 5 ridotto (studenti universitari)\*

Abbonamento giornaliero (proiezioni pomeridiane + serali): € 10

\*Il biglietto è valido per una delle due sessioni: pomeridiana o serale.

Prevedite presso la cassa del cinema e su [www.cinemalacompagnia.it](http://www.cinemalacompagnia.it)

Proiezioni pomeridiane: ore 16.00 (eccetto ven. 15/9 ore 16.30)

Proiezioni serali: ore 21.00

Informazioni: tel. 055-268451 cell. 370 3621310  
www.multiculti.it  
e-mail: [leonardodamico69@gmail.com](mailto:leonardodamico69@gmail.com)



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

**sensi**  
CONTEMPORANEI



*Agenzia per la Coesione Territoriale*



Direzione  
Generale  
CINEMA



Regione Toscana



fondazione  
sistema toscana